



広島女学院同窓会 東京支部ニュース

編集・発行 東京支部役員会

2013. 05. 25
第 61 号

今年度の聖句

神は真実な方です。あなたがたを耐えられないような試練に遭わせることはなならず、試練と共に、それに耐えられるよう、逃れる道をも備えていてくださいます。 コリントの信徒への手紙(一) 10 章 13 節(改)

中3のOL(?!!)が活躍しました

中学校教頭 森永裕子(高27)



4月6日(土)、緊張の中にも晴れやかな表情で、新中1が入学してきました。賛美歌90番(こころのみ国なれば)と校歌を元気よく歌い、女学院生の仲間入りです。

今年度から、中3のオリエンテーション・リーダー(略してOL)が、「入学したばかりの不安もある中1を最高学年として温かく迎え、よい始まりをプロデュースする」ことを目的に、中1のお昼休みや終礼に参加して、学校生活についての助言をするという新しい試みが始まりました。

OLは2月に希望者を募り、抽選で選ばれました。何度かのガイダンスを経て、入学礼拝の案内から始めて約1週間、優しく元気なお姉さんたちが、各クラスで中1と交流したわけです。体育大会の白熱ぶりや、賛美歌コンクールのクラスの団結、授業の予習についてなど、ユーモアを交えて話し、「体育大会で気をつけることは、日焼け止めを必ず持って

行くことです。ちなみに私は、2回連続して持って行くのを忘れ、まっくろくろすけになりました。」などというアドバイスも付いていました。中1は興味深く聞いていました。どうも教師から聞くより、上級生からの方が断然いいようです。そういえば私もそうでした。(古い話ですが)

最終日には、OLが中1に校章を渡しました。「これであなたも女学院生だよ。」とか「これから頑張っていこうね。」とか声をかけながら。

仕事を終えたOLたちの感想を紹介しましょう。
・楽しくて達成感もありました。何より1年生の笑顔がかわいくて、疲れも吹き飛びました。私はOLの仕事に感謝しています。また1つ成長できたと思います。

・1年生のみんながあまりにも元気よく私を迎えてくれたので、びっくりしました。それからは流れに乗って、あっという間に時間がすぎて、楽しい思い出ができました。今でも廊下で手を振ってくれるので、うれしいです。ただ、もうちょっと先輩として見てほしかったです……。

そうか、中3は先輩の立場で接したつもりだったのに、お友達としての対応でがっかりしたのねと、ほほえましくて笑ってしまいました。

2年後には中1がOLのお姉さんになって、新入生を迎えるわけです。女学院に楽しい行事がまたひとつ増えました。

飛躍する女学院大学（その2）

「教育の質を上げる努力」

広島女学院大学 学長 長尾ひろみ

（井田／高 20、文英 2）

よく県立の高校の先生たちから、「女学院頑張ってますね。改革をされていますね」といわれます。その時に、私はすかさず「いいえ、改革ではなく復興しようとしています」といいます。私が大学生だった 1970 年代、女学院大学は広島ではトップクラスの大学でした。少なくとも私はそう思っていました。

広瀬ハマ子先生以来、今石先生、小黒先生、片柳先生と愛校心を持った広島女学院の教授たちが学長に就任されましたが、その後は外からの学長が続きました。そして 40 年ぶりに、広瀬先生の後を継いで卒業生の学長として長尾を迎えていただきました。私は、大きな使命感を持って広島に戻ってきました。

私が学長として広島女学院に戻ってきた 2010 年、広島には私学だけでも 16 校もあり、英米言語文化学科（英文）や日本語日本文学科（日文）の偏差値は、見るも無残な状況でした。学生たちは、盾の形の徽章を付けていない。必死で学校訪問しても、市内の有名公立（基町、国泰寺、舟入、皆実、観音高校）の校長は、「うちの生徒は、誰も女学院大学を第一志望にはしませんよ」と言われ、広島女学院高校の教諭からも、「偏差値 40 台の大学はまず女学院高校の選択肢のリストにも載らない」と言われました。私はがっかりどころか悲しくなりました。何が（誰が）こんなに母校のレベルを下げたのか。どうやったら元に戻るだろうか。



そこから改組に踏み切りました。

学部の組織変更以外に次の事も行いました。

- ① 学校案内にキリスト教主義の大学であることを明確に表明。
- ② ボランティアセンターを大学内に設置。
- ③ 障がいをもった学生を大学に受け入れるための研究所開設（文部科学省から 2 億円の補助を取得）。現在、盲、聾、身体障がい、発達障がいなどの学生を受け入れた。
- ④ 帰属意識を高めるため、教職員用の徽章を作り着用を勧める。
- ⑤ ICTを活用した履修登録、出席・成績管理システムおよび、クラス別、全学的連絡を可能にするポータルシステムを構築。
- ⑥ 学内外、どのコンピューターからでも入れるテレビ会議システムを導入。
- ⑦ 生涯学習の場として、卒業生が参加できる科目履修制度群の開講（卒業生は登録料が半額）。

- ⑧ 直接海外の学生受け入れを可能にするため、英語で卒業に必要な 124 単位を履修できる Global Studies in English を国際教養学科のメジャーとして設置。
- ⑨ 東大に先駆け 2012 年度より「9 月入学制度」を導入。
- ⑩ 1、2 年生の基礎英語を英語ネイティブ教員に担当させるために、教員をアメリカから招聘。その他。

これらの成果として、リクルート社の大学イメージ評価では、50 項目のほぼすべて 10 点近く上がりました(教授陣の質、キャンパスの美しさ、国際性、就職先等)。また国際教養学部の変差値が 50 を上回りました。

教員の声として、「今年の 1 年生歓迎オリエンテーションキャンプでのこと、英語しか話せない GSE の一年生が混じっている国際教養学科で、オリキャンリーダーの 2 年生が必ず通訳をするので、学部の文化水準があがり、学生たちが刺激し合い、高いレベルを狙っている」、「キリスト教を理解し、聖歌隊への入部を希望する学生が増え、これまで 5 人足らずだった隊員が 2013 年 4 月には 30 人近くになった」、「ボランティアセンター登録がすでに 4 月の時点で 600 人となった」、「キャンパス内の学生が活発になり、愛校心が芽生え、女学院の為に何かしたいという希望と提案がある」など、授業を受ける態度以外にも、学生の質が上がったことへの教員の実感が報告されています。

受験者出身校の変差値がすべての学科で少しずつ上がってきていることは、最初の目的達成過程であると喜んだのですが、国際教養学部は、皮肉な現象に陥ってしまいました。受験校の変差値が上がった分、この層の高校は、全員センター試験

を受けさせる方針で、推薦入学では大学を決めさせないのです。ですから 11 月までに推薦で入学者の半分以上を確保という、今までの対応ができなくなったのです。結果、2013 年度は 100 人の定員割れとなってしまいました。多くの志望者は国立、県立、私立に合格したのです。

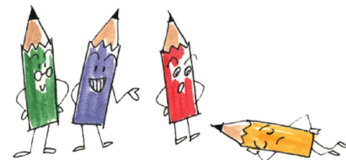
もちろん、理事会は定員割れしたことによって学校法人として財政的な打撃を受けることを懸念、また大学は入学定員が満たされなかったことへの分析、と今後の対策を求められています。当然のことです。しかし、財政的にもみんなが耐えて、この数年を切り抜きたいと願っています。レベルを下げたら学生数は満たされるかもしれませんが、それでは元の黙阿弥です。

2012 年度も 50 名定員割れをしましたが、大学単体では 1 億 3000 万円の黒を残すことができました(資金収支)。また 2013 年度の予算では定員割れで学納金収入が少ないのですが、80 万円の資金収支黒になっています。改組と大学の教職員の努力で、無駄を省き、また新たな事業をすることで文部科学省の補助金を得て、単年度会計は損益を出すことなく頑張っています。

質を上げて、「建学の精神」であるキリスト教精神に基づいた全人教育を広島の地で復活させたいと願っています。また、さらなる努力を続けて、名門広島女学院の名声を取り戻したいと思っています。同窓会のご理解とご支援を、どうぞよろしく願いいたします。



つくろう！自分色。



日本女性の美学

“ソーシャルメイクアップ”

廣本 萬里子 (廣本／高 19)



“ソーシャルメイクアップ”初めて耳にされる名称かと思います。時代と共にメイクアップも自分中心なものとなってきていますが、日本では本来、社会人としての身だしなみであり「他者への気遣い」として施されるものとされてきました。“ソーシャルメイクアップ”は「ソーシャル＝社会性」を念頭において私が確立した、日本女性に向けたメイクアップの名称です。メイクアップをすることで他者も自分も気持ち良く社会生活を送り、お互いを思い合える、良い人間関係を築いていただきたいという思いを込めて“ソーシャルメイクアップ”と名付けました。

これを確立するまでには多くの方々の支えがありました。恩師 はらだ玄先生、舞台化粧を何度か任せてくださった某女優さん、私の思いに賛同し協力してくださった企業や生徒の方々から多くのお力をいただいて形にできたものと思っています。また、『生くる』(執行草舟・講談社)は私の生き方のバイブルともいえる本で、人生を考える時や何

かを判断する時の指針となり、今でも私の支えとなっています。そして、『友よ』(執行草舟・講談社)からはメイクアップを真に活かすための関わり方や心構えを教えられ“ソーシャルメイクアップ”の基盤ともいえるものです。言うまでもなく中学、高校の6年間を過ごした広島女学院の教育の柱となっているキリスト教の思想は、私の生き方の基礎となっており“ソーシャルメイクアップ”の深底にあるものです。

思い起こしますと、卒業間近、自分の進路が全く定まらず悩んだ末に美術を選択し、武蔵野美術短期大学に入学。自分にあった道というより、他に道がなく、グラフィックデザイナーとしての道を歩み始めました。結婚後、2人の男児の母親となり、大阪、ブラジル、東京からまた大阪と転居、転職を繰り返し、紆余曲折しながら懸命に生きた中で最後に出会ったのがメイクアップです。その当時の私にとって、美容はどちらかというと就きたくない職種でした。誘われてやむなく学んだメイクアップが今現在の私の仕事となっていることを考えると、人生の不思議を思い、人生は自分の思い通りにはいかず、むしろご縁によるところが大きいということです。

この度、広島女学院同窓会東京支部での講座のお話を戴けたことも、その一つだと思います。



“ソーシャルメイクアップ”を一人でも多くの女性に伝えたいと思い、続けてきた私にとって、こうして同窓生の皆様に知っていただく機会を戴きましたことは大いなる喜びです。これまでの波乱の45年を振り返るとともに、これからの人生の新たな出発にしたいと思っています。このようなご縁をくださいました、同窓会東京支部の役員の皆様に心より感謝申し上げます。

メイクアップに関する情報はテレビ、雑誌ととても多いのですが、化粧品メーカー側からのものが殆どで、使う側からのものは発信されていないのが現状です。私のセミナーでは使う側からの視点に立ち、お一人お一人の本来の魅力と個性を引き出すことを目的としています。その中で一番大切なのは肌です。まずはスキンケアで健康な肌を保つことが基本です。次にファンデーションですが、自分にあったタイプや色味を選ぶことができる人は少ないでしょう。そして最も重要なのは「のせ方」です。ただ無意識に均一にのせていませんか？一般的にファンデーションはトラブルを隠し肌色やキメを整えるものだと思われていますが、“ソーシャルメイクアップ”ではもっと大切な役割があります。ファンデーションをお一人お一人の顔の形に合わせて上手に「ムラにのせる」ことで、その方が日本人として持って生まれた顔の魅力や個性を引き出します。つまり、顔の部分によって厚く、薄く、殆どのせない、とムラづけにしていけるのです。均一にのせてしまうと全てを消してしまい、立体感も無くなってしまいます。

“ソーシャルメイクアップ”は、ファンデーションのせかたで70%が決まります。アイメイク、チーク、リップはたったの30%。ファンデーションでまずベースを整え、立体感をつくり、その方の魅力と個性を最大限引き出すことでポイントメイクも映えます。そして、自分が自分らしく美しくなることで内側から輝き始めます。その瞬間、人は自分本来の美しさに包まれ、堂々とした煌めきを放つのです。

それから、メイクアップは社会性であることが大切と考えます。本来社会人としての身だしなみであるメイクアップは、「他者への気遣い」であり、また自己表現のための重要な手段です。日々、何となくお化粧をするのではなく、“ソーシャルメイクアップ”を取り入れてご自分に与えられた能力や魅力をより引き出し、日本女性として美しく個性ある生き方を目指しませんか？私はそのお手伝いをさせていただきたいと思っております。最後に、6月15日の講座に一人でも多くの同窓生の皆様にご参加いただけますよう、心よりお待ち申し上げます。



詳しくは、講座で！

同窓生の専門家による講座 第2回
『ソーシャルメイクアップ講座』
◆個性を引き出し、より良い自分を伝える◆

講師：廣本萬里子さん(高19) ビジュアルアップステージ MARIKO 代表、メイクアップアーティスト

日時：6月15日(土)、11:00~13:00

場所：日本基督教団 銀座教会 福音会センター地下1階会議室 (地下鉄 銀座駅 C7出口 正面)

参加費：1,000円 (東京支部の同窓生以外の方も誘ってください。)

申込先：滋野(シゲノ) TEL: 03-6760-6322

mail: shigetaro@jcom.home.ne.jp

坂下(サカシタ) TEL/FAX: 03-5386-0740

mail: megskst@yahoo.co.jp

全国代表者会議 報告

4月19日（金）、高校会議室で開催された同窓会全国代表者会議に、東京支部長 坂下 恵（杉田/文英1）と副支部長 瀧口京子（白井/高校23・文英5）が関東ブロック代表として出席しました。

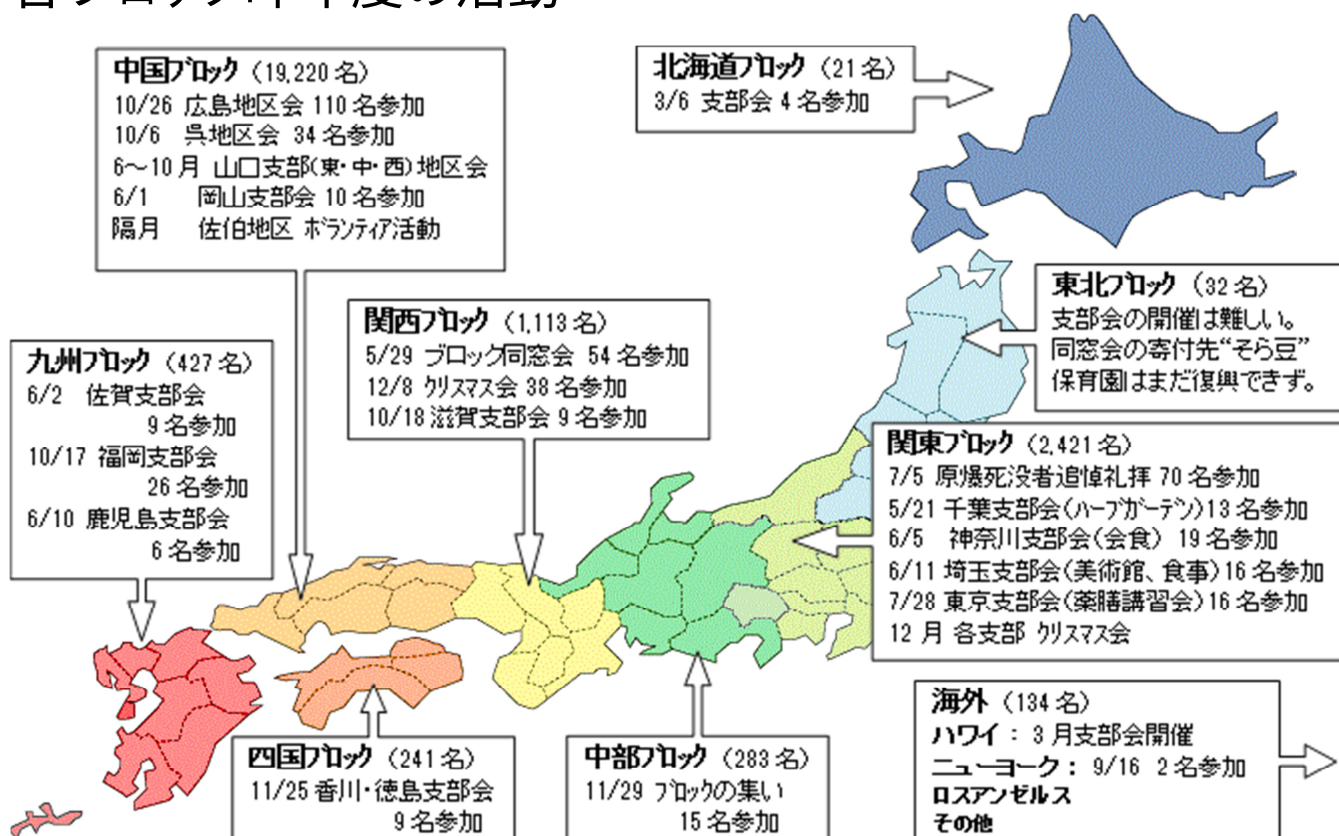


昨年度の報告と今年度の計画が承認された後、各ブロックから、それぞれの地域ならではの問題を抱えながらも、懸命に同窓会活動に励んでいる様子が報告されました。



礼拝では、小田部三恵子先生の「神の真実」と題するメッセージから、「生には死があるが、死で無意味にならない生でなければならない。私達の使命は、受け継がれて来たものを引き継ぐこと。しっかり歩んで行きたい。」と教えていただきました。

各ブロック昨年度の活動



ホームカミングデー

翌4月20日(土)には、ホームカミングデーが、リーガロイヤルホテルで開催されました。今年のテーマは、“深め合う絆、未来へ”。



クワイヤアイリスの演奏による同窓生の歌「どんなに時が流れても」で幕を開け、礼拝では大学宗教部長の澤村雅史先生から「すべてを完成させる絆」という題でメッセージをいただきました。

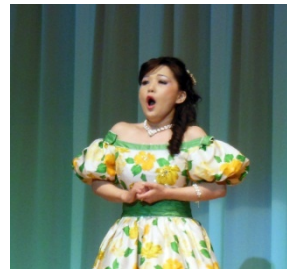


澤村先生は、「愛はすべてを完成させる絆である。最近是自己主張が強くなり、温かい人間関係が希薄になっている。ゲーンズ先生は

自らが傷つくことを恐れず、広島的女性を助けるために来られた。身をもって示された絆を次の世代に受け渡して行きたい。」と語られました。



大矢会長の挨拶と来賓・恩師の紹介の後、ソプラノ歌手の羽山弘子さん(高38)とゲーンズ幼稚園の年長組の園児による讃美歌「主、我を愛す」と園児の「さんぽ」の合唱。そして、羽山さんの美しく響く声で「アヴェマリア」、カルメンの「ハバネラ」、「Time to say Goodbye」など、幅広いジャンルの歌を聴かせていただきました。



その後、黒瀬理事長・院長の食前の祈りで会食に移りましたが、シェフによるお料理の説明とサーロインの塩パイ包み焼きのフランベの実演まであり、和やかな歓談のひと時の後、校歌を歌ってお開きとなりました。今年も300名近い参加者でした。

坂下 恵(杉田/文英1)

**2013年度の東京支部年会費
(2000円)の納入をお願いいたします**

2012年度の東京支部年会費の納入
ありがとうございました。

東京支部の年度は4月から翌年3月までです。

封筒の宛名シールに「※」印が付いている方は2013年度の会費を納入済みです。手違いで振替用紙が入っていた場合はご容赦ください。

80歳以上の方は会費免除ですがお気持ちがありましたら、よろしくお願い致します。

**同封の郵便振替用紙の他に
銀行振込もご利用いただけます！**

**三菱東京UFJ銀行 高田馬場支店
普通預金 0473771
広島女学院同窓会 東京支部**

**振り込みの際、
お名前の後に電話番号を入れてください！**

三菱東京UFJ銀行の
キャッシュカードをお持ちの方は、
コンビニ(セブン銀行、ローソン、E-net)
のATMを利用すれば
平日の日中は振込手数料が無料です。

2012年度 広島女学院同窓会東京支部 会計報告

2012年1月1日～2013年3月31日

収 入			支 出		
費 目	金 額	摘 要	費 目	金 額	摘 要
前年度繰越金	365,585		支部ニュース費	507,609	印刷代、送料、封筒代
支部会費	736,000		役員会費	118,240	役員会会場費、交通費他
受取利息	81		支部活動費	57,980	クリスマス会
寄付	28,000		通信事務費	39,000	支部ニュース費以外
			関東ブロック分担金	25,285	夏雲の集い
			次年度繰越金	381,552	
合 計	1,129,666		合 計	1,129,666	

上記の通り会計報告をいたします。

2013年3月31日 会計 鈴木章子 (印)

監査の結果、収支報告に相違ありません。

2013年4月2日 会計監査 高井浩子 (印)

東京支部は、4月から2013年度に切り替わりました。

役員には、昨年度中に千代崎さん、今年度から小池さん、小林さん、平田さんが加わって下さいました。
役員会は毎月1回(第2火曜・10時～)。銀座教会で和気藹々とした集いをしています。
ご一緒に活動して頂ける方、歓迎です。ご連絡をお待ちしています。

今年度の企画

- * 支部ニュース発行 (第61、62号)
- * ソーシャルメイクアップ講座(6/15))
- * 夏雲の集い (7/6・銀座教会)
- * クリスマス会 (12月)



2013年度 東京支部役員

支部長・編集委員	坂下 恵 (杉田) 文英1
副支部長・書記	鈴木章子 (岩田) 高19、文英1
副支部長	瀧口京子 (白井) 高23、文英5
会 計	滋野順子 (前埜) 高19
宗教委員	千代崎満子 (白根) 高33、文英15
〃	藤井幸子 (財満) 高14
役 員	西山朋子 (佐々木) 高22、文英4
〃	佐藤美代子 (池田) 高22、文日4
〃	桜井悦子 (瀬川) 高23、文英5
〃	藤居阿紀子 (森) 高25
〃	小林悦子 (土生) 高46
〃	平田香里 (高原) 高47
会計監査	小池明子 (田辺) 高14
顧 問	高井浩子 (高橋) 高14、大英14

2012 東京支部クリスマス会 報告

昨年12月1日(土)、銀座教会5階の"ぶどう"でクリスマス会を開きました。礼拝では宗教委員の藤井幸子さんのお話から、「神様がどうしようもない人間のために地上に降ろして下さった神の子をも十字架にかけてしまったけれど、神様はいつも私達を見守って下さり、決して見捨てられない。毎朝、『天のお父様、おはようございます!』と挨拶すると、いつも守られていると感ずることができる。」と教えて頂きました。
高女52回から高校46回まで、25名の参加者からお話を伺い、広島女学院スピリットがそれぞれの中에서도息づいていることを感じました。

讃美歌、広島女学院同窓生の歌、校歌を歌って、呉の合歓のバターケーキを頂き、お土産も。次回は是非ご参加下さい。他支部の方も歓迎です!



「二千冊の寄せ書き帳」

白井京子（現・瀧口）高23、文英5

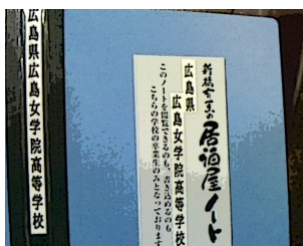
■私の所属する俳句結社では、俳句以外にも評論やエッセイなども勉強しなさいと言われる。今年のエッセイ賞に応募したところ、入選というお知らせをいただいた。以前、このページでも載せたかもしれないが、

時計屋を任せて今は炉の主 薔薇

北九州若松で時計屋を営んでいた祖父のことを書いた。前半は祖父の時計屋の日々を綴り、そのあと祖父の面白さに書き至る。「祖父は恰幅が良く、和服が似合い、先代の松緑をもっと怖くしたような迫力のある顔立ちだった。幼心にも商売には向かないんじゃないかと思ったが根は本当に優しかった。こわい顔なのに、時々ボソッと面白いことを言うのが、普通の人が言うよりおかしくて、私と妹はそのたびに笑い転げた。商店の奥の住まいのトイレは一番奥、渡り廊下を通って中庭の先にある。夜中に目が覚めて行こうとするが、幼い私にはこわくてたまらない。祖父母の横を通りながら『おじいちゃん、怖いけえ、二人でワイワイしててね』と頼む。すると、二人はトイレにいる私に聞こえるように大声で『わいわい、わいわい』と、言い続けてくれるのだ。遠くに祖父の声を聞き、怖いけれどもおかしくて、笑いそうになりながら急いで用を足した」この部分が微笑ましいいと、審査員にほめていただいた。既に祖父母は亡くなり若松には誰もいない。

■テレビなどで話題になっていた新橋にある居酒屋に友人を誘って行ってきた。

この店は全国の出身高校の寄せ書きがあり、誰でも同窓生なら名前や近況を書き込むことができ、このノートを通して会いたかった友人と再会できたり、希望の会社に就職できたりと、数々のエピソードが生まれている。私も早速1526番の広島女学院高校を見せもらった。書き始めた順なので、一緒に行った友人の岩国高校は7番だったから最初の頃に書かれたらしい。というのも、女将が岩国高校出身だそう。広島女学院高校のページを開くと裏表紙に校歌の譜面と歌詞。そして一頁目にこのノートを始めた同窓生のコメントと名刺が貼ってある。私も



東京支部副支部長として、是非、同窓会に参加してくださいと書いてきた。皆さんも新橋にお出かけの節は、「有薫酒蔵」で、1526番に書き込んでください。

寄せ書きは二千冊なり花あやめ 薔薇

■高校といえば、いつも神奈川県橋本で句会をする際に駅前にあり便利なので県立相原高校に小一時間吟行する。農業科や畜産科のある珍しい高校だ。年末には、

飼育小屋清めて部活納めかな 薔薇

が特選をいただいた。四月末に行くと「菜の花摘み放題」と

ある。鉢も用意してあり、沢山黄色の菜の花を摘んで句会場に持っていくと、私も行ったよという俳友が持っているのは緑一色。「花なんか摘んでる場合じゃないでしょ。今夜は菜の花のお浸しよ」とのこと、花より団子か！校内には乳母車の親子もいた。季語いっぱい相原高校、いつもありがとうございます。

乳母車押して嫁菜を轢きてけり 薔薇

■大正から昭和にかけての俳人、渡辺白泉についての講演を聴きに行った。

戦争が廊下の奥に立っていた 白泉

遠い馬僕見て泣いた僕も泣いた //

白き俘虜と心を交はし言交はさず //

など、心に沁みる戦争の俳句を作っている。戦争に関する俳句には季語がない。もっと研究したくなった。

■吉成順子（森西・高女55）さんから投句をいただきました。

磴 高き湖東三山紅葉晴 順子

磴（とう）は石段のこと

以前、矢野光代さんからいただいた俳句も季節がぴったりなので紹介します。

谷底に落ちんばかりの田植かな 光代

たけのこの伸びすぎたるを茶の香り //

皆様からの投句をお待ちしています。

俳号

白井薔薇

しらいそび
俳句結社「童子」同人、日本伝統俳句協会会員
テレビ東京「サブちゃん」と歌仲間」に出演中



2013 夏雲の集い

関東ブロック主催

～ 原爆死没者追悼礼拝 ～

2013 年 7 月 6 日 (土) 13:30～16:00

日本基督教団 銀座教会 大礼拝堂

東京メトロ 銀座駅下車 (C7 出口を出ると目の前です)

礼拝・説教：銀座教会 伊藤大輔牧師

関東ブロックでは、母校での 350 名の犠牲を追悼し平和に向き合う集会として、故山本知子先生の提唱による「夏雲の集い」を 1988 年から毎年開催してきました。今年は銀座教会をお借りして行います。お誘いあわせの上、是非ご参加ください。

<茶話会>

礼拝後、5階“ぶどう”にて

原爆にまつわる歌「アオギリの木の下で」を一緒に歌いましょう！

広島出身の女性シンガーソングライター Metis が
「祈り込めて今日も流れる太田川…」と歌う、心に残る歌です。
曲名でネット検索して聴いてみてください。

♪ 「アオギリの木の下で」合唱練習のお知らせ ♪

6 月 15 日 (土) 13:00～15:00

東京支部主催の「ソーシャルメイクアップ講座」終了後、
カラオケ「パセリリゾート銀座店」にて昼食を兼ねて、練習を行います。
(銀座 6-13-16、TEL 0120-759-418) 昼食代自己負担
是非、講座 (P.5 参照) と共にご参加下さい。当日は楽譜を準備します。

合唱練習申込先 (講座と同じ)

滋野 (シゲノ) TEL: 03-6760-6322

メール: shigetaro@jcom.home.ne.jp

坂下 (サカシタ) TEL/FAX: 03-5386-0740

メール: megskst@yahoo.co.jp

ミャンマーへの古着の寄付のお願い 清水富士子 (榎木/高14・大英14)

ミャンマーの村に 2009 年以降、3 つの学校を建て、教材・備品などを届けている古庄重生さんの活動を支援しています。想像以上の貧しさの中で元気に目を輝かせて生きている子供たちのために、古着の寄付をお願いします。小学生用の夏物をいただければ助かります。期限はありません。都内なら取りに伺います。「古庄重生」でネット検索すると活動の様子をご覧いただけます。ご連絡をお待ちしています。Tel/Fax: 03-3600-3012



編集後記

- * 西 恵三元院長が 1 月 22 日に C 型肝炎のため召天されました。宇宙のお話が聞けなくて、寂しくなります。
- * 宝塚歌劇団星組男役の瀬央ゆりあさん、同窓生です。是非、応援してくださいね！(J)
- * 米国在住の柿原妙子 Markovich さん (文英 1) から紹介された 12 歳の天才ピアニスト うみ・ギャレットさん。
3 月に来日し、宮城県の 3 つの小学校と横浜で絆コンサート。次は、是非、平和コンサートを広島で！(M)
- * 6/15 のソーシャルメイクアップ講座と合唱の練習、7/6 の夏雲の集い、セットでご参加お待ちしております。(S)