



# 広島女学院同窓会 東京支部ニュース

編集・発行 東京支部役員会

2010. 6. 20

第 53 号

## 今年度の聖句

目を覚ましていなさい。信仰に基づいてしっかり立ちなさい。雄々しく強く生きなさい。

何事も愛を持って行いなさい。

コリントの信徒への手紙Ⅰ 16章 13-14節



## 『地方、女子大、キリスト教主義』を メリットとして

学長 長尾ひろみ

2010年4月より、  
あたらしく学長と  
して就任いたしま  
した。

私にとって10年間育った広島女学院の上幟町と牛田山は38年経った今も懐かしい故郷です。この牛田山で大学再生、活性化、魅力のある女学院を取り戻すことに全精力を注げる「時」を与えられたことに感謝しております。

頌栄館の3階に秦先生の研究室があり、ピアノを教えていただいたことを思い出します。その同じ頌栄館の2階の学長室で執務をしている私の姿が、自分ではまだ現実と思えないのですが、そう言って想い出に慕っている暇がありません。

今年はゲーンズ先生の生誕150周年、広瀬ハマ子先生の生誕100周年。そして来年は広島女学院の創立125周年です。ゲーンズ先生は、遠いアメリカから27歳で未知の国にやってきて日本の女子教育に献身された想いを、卒業生第一号の学長として広瀬先生に託されました。その想いを、40年ぶりに長尾に引き継げとゲーンズ先生、広瀬先生、そして神様がおっしゃっている声が聞こえました。とりあえず、今までしていたこと全てを後ろに置いて、母校のために私が働けるのであれば、広島女学院で学んだ

Cum Deo Labolamus を具現化することになると思い、広島に戻ってまいりました。

では、何を目的に「神の同労者」となるのか。昨今、「地方、女子大、キリスト教主義」は、大学経営にとっては3苦であると言われております。でも私はそうは思いません。逆に地方だから、女子大だから、そして何よりもキリスト教主義だから出来るメリットがいっぱいあると考えます。

大切に育てた18歳の未熟な娘を、大都会の渦の中に放り投げることに不安を感じる家族も多いことでしょう。知識と専門職を身につけ世に出してゆく大学ですが、聖書に書かれているキリスト教の教えに基づいた、精神的教育、全人教育、心と体と精神のバランスがしっかりと取れるような人間創りもキリスト教主義大学の使命だと考えます。

今、2012年に向かって全学改組を準備しています。しっかりとした人間教育、自らが考えて、自らが決断でき、自立できる女性を育てるための魅力あるカリキュラムを考えています。それと同時に、その教育に携わる教職員側のキリスト教理解にも力を入れていきたいと思っています。どうぞそのことを、同窓会の皆様の祈りの中に留めてくださり、広島女学院が神様から与えられた使命を果たすことが出来ますように、ご支援ください。

(旧姓 井田／高20、文英2)

## 全国代表者会議

4月23日、全国からの代表と本部役員合わせて37名で行われた全国代表者会議に、関東ブロック代表として坂下関東ブロック長・東京支部長と新任の清水埼玉支部長が出席しました。

高校新校舎の会議室で開かれた会議は礼拝で始まり、小田部三恵子先生から「愛は人を造り上げる」と題し、井野口慧子さん作詞の同窓会の歌にまつわるメッセージをいただきました。

その後議事に入り、昨年度の事業・会計報告及び新年度の事業計画・予算、新役員が全て承認された後、各支部の活動報告がなされ、同窓会のホームページに関することなど同窓会本部への提案も出されました。

会議終了後には、校内の原爆死没者慰霊碑の前で礼拝を行いました。



今年度から広島女学院維持会の役員に関東・関西ブロックから1名ずつ加わることになり、関東からは石井弥生子さん（能勢／高11、大英11）を推しました。維持会の資金は、奨学事業や平和事業、施設整備などに有効に使われています。

「女学院報」に振込用紙が同封されますので、同窓生一人ひとりの手で母校を支えましょう。

## 高校新校舎

会議の休憩時に、元の中学の校地に建てられた高校の新校舎を案内していただきました。

ヒノキがふんだんに使われ、中央の光庭から明るい光が差し込み、ウッドデッキテラスや太陽光パネルなども設けられたすばらしいものです。同窓会から寄贈されたオリーブの木も正面に植えられていました。

（校舎の後ろに聳えるのはグランドホテルの跡地に建ったアーバンビューグランドタワーです。）



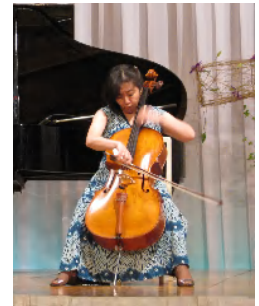
## ホームカミングデー

4月24日にはリーガロイヤルホテルにてホームカミングデーが開催されました。今回のテーマは「校母ゲーンズの愛された‘Chest Up’は今も」。NHKアナウンサー杉浦圭子さん（清水／高29）の司会で進められ、礼拝では大学の宗教主任 澤村雅史先生の「心を高くあげよう」と題したメッセージをいただきました。

今年度から広瀬ハマ子先生以来の卒業生の学長となられた長尾ひろみさん（井田／高20、文英2）の講演「CUM DEO LABORAMUS」では、ゲーンズ先生の生い立ちから詳しく聞かせて頂き、長尾先生の内に溢れるパワーも感じさせていただきました。同窓生の森 純子さん演奏のチェロの豊かな音色に聴き入ってから会食となり、しばし学生時代に戻っておしゃべりを楽しみました。毎年、48歳、60歳、70歳の学年がお当番です。今回の参加者は約300名でした。



長尾学長



森 純子さん

## パイプオルガンコンサート

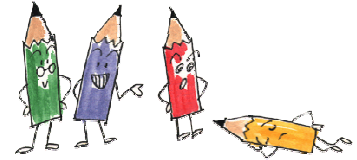


ホームカミングパーティーの後はタクシーに分乗し、同窓会から寄贈したパイプオルガンのコンサートのため大学のゲーンズチャペルへ。

中学・高校の新校長の星野晴夫先生と卒業生の玉理照子さんによるバッハなどの演奏と、クワイヤアイリスによる「主の祈り」などの合唱を聴かせていただきましたが、チャペルは近隣にお住まいの方もお招きして満席でした。イタリア製のオルガンはクリアな明るい音色で、側面には同窓会から寄贈されたことを明記したパネルが貼られています。



久しぶりに訪れた大学のキャンパスにはすばらしい建物が建ち並んでいましたが、「頌栄館」と名前が変わったものの、昔の「本館」だけは、タイムスリップしたかのように40数年前の姿のまま懐かしうたずんでいました。（坂下 記）



## 東京支部 宗教委員をお受けして

藤井幸子 (財満／高 14)



曾祖母と共に毎朝仏壇を拝む家庭で育った私は、女学院中学のチャペルで聞いた聖書の冒頭にある「初めに、神は天地を創造された」ことに驚いた。探していた人間以上の存在は、この聖書にあるのではと直感した。

高1の時、「オズワルド・スミス師の集会に行かない？」と同級生棚木富士子さんの誘いで、女学院講堂で持たれた伝道集会に参加した。話はよく分からなかったが、讃美歌を歌っている時、「こんなに長く一緒にいるのに私を分かっているのか！」との声が聞こえた。周りの人は皆歌っているのに私に話した人は誰だろうと不思議に思った。後で、その言葉がヨハネ福音書14章9節にあるのでびっくり。その年のクリスマスに広島アライアンス教会で洗礼を受けた。

高2の宗教週間の講師は岩村昇先生であった。「皆さんの中から保健婦としてネパールで働く人を！」との呼びかけに進路の迷いが吹っ切れ保健師となる決心をした。日赤と県立の公衆衛生看護学科の4年間で看護師・保健師・養護教

諭の資格を得た。最初の勤務地は女学院のジョーンズ宣教師が開かれた広島キリスト教社会館保健室であった。その時トムソン館長から教えられた社会福祉のスキルはその後の仕事に役立った。

就職2年目に日本キリスト教海外医療協力会から台湾高地のフィールドワークに参加し、結核検診、家族計画指導を担当したが、力不足を痛感した。

帰国後、ネパール保健師の夢が薄れた時に夫の求婚を受け入れた。結婚前に夫の母から、「嫁入り道具よりも信仰を持って来て下さいね。十分の一の献げ物をしたら神は天の窓を開いて限りなく祝福を注ぐと旧約聖書のマラキ書(3章10節)にあるのよと教えられた。

結婚後11回の転勤の様子は、土曜日に引越し荷物を出し、日曜日はまず新任地の近くの教会で礼拝し、その後荷物ほどきが普通であった。

「婦人之友」誌の友の会に入会し、家計簿をつけて義母の勧めを実行して来た。転勤毎に新しい教会とギデオンと友の会の方々との豊かな出合いが与えられた。夫は二人の子供が社会人となったのを契機に定年前に献身し神学校に進み、2006年、アライアンス教団東京キリスト教会に遣わされた。

こんな訳で東京に転居した次第である。宗教委員をお受けしたのは、同級の前支部長高井さんの上手なお誘いと、天地万物の創造者を教えられた女学院への感謝からである。

# 山澤かよ子先生・・・

津村昌子（石村／高5）



小諸にて  
津村さん(左)と 山澤かよ子先生(右)

昭和 23 年から 34 年頃まで女学院中学の英語の先生をしていらした山澤かよ子先生が、昨年 11 月 24 日に亡くなりました。本当に静かに眠ったままで。

翌 25 日のお葬式は、身内だけでのお別れでしたが、私は 40 年来、身内同然のおつきあいでしたのでずっと付き添っていました。その際、ご親戚の方から、先生に頂いたというオルゴールの話が出て、「何の曲か分からない」と断片的に口ずさまれたのが広島女学院の校歌のようだったので歌って差し上げたら皆さん驚いて、涙ぐんでいる方もいらっしゃいました。

山澤先生は、1920 年にアメリカのロサンゼルスでお生まれになり、女学校入学時に帰国なさいました。日本での生活が長いにも拘わらず流暢な英語でアメリカ人の先生達と話していらしたのを驚きの目で見ていました。

在職中に廣瀬ハマ子院長のお勧めもあり、フルブライト奨学金でアメリカへいらっしゃいました。その際に親しくなられた成城学園の木村恒夫先生のお誘いで、34 年、一人息子の一郎さんの成城学園中学校入学時に上京され、木村先生と協力して、

テレビ朝日開局時の英語講座のシナリオ作成等、種々の英語教育に精力的に尽くされました。

当時先生に英語を教わった方々の中には、「山澤先生のお陰で英語が好きになった」と感謝し、同時通訳者、英語教師等、今も活躍している方がたくさんいらっしゃいます。

その後、共立女子大の教授になられ、その他、学習院や玉川大学でも教えていらっしゃいました。

そして、72 歳で完全にリタイアなさってから、趣味の写真に本格的に取り組まれ、猛獣を撮りにアフリカへ何度か、また、丹頂鶴をより自然に撮るために旭川へ度々。そして、富士山の美しさを求めて富士登山は勿論ながら、河口湖へ、山中湖へと私もドライブに同道して撮影に行きました。その数、どれだけあるか・・・！

成城、代官山、四谷等で個展をなさいましたが、プロ級と評されています。枯れて薄汚い花びらがとても美しい写真として生きる等、目を見張る驚きいっぱいです。来たる 8 月 28、29 日には遺作個展が小田急線狛江駅前の「泉の森会館」で開催されます。どうぞ見にいらして下さい。

# お礼参り

白井京子（現・瀧口） 高23、文英5

◆私の所属する俳句結社は、辻桃子主宰の《童子》。その中にはたくさん  
の句会があって、ほとんどの人がどれかの句会のレギュラー会員となつて  
いる。私は元々、TBSのお天気おねえさんの頃に俳句を始めたので、  
TBS赤坂句会に籍を置いていた。今でもたまには出席するが、結婚して  
市川に住むようになって作つたのが、手児奈句会で、最近はおつぱらこち  
らの出席率の方が高い。手児奈とは、てこなと読むお姫様で、大変な器量  
よしの為、言いよつてくる男たちをその優しい心から、一人を選ぶことが  
できず、入り江に身を投げたという伝説の美女である。

万葉集より

吾も見つ人にも告げむ葛飾の真間の手児奈が奥つ城どころ

山部赤人

その手児奈句会が、毎月一回の句会を重ね、この度十七年で二百回を迎  
えた。鬼籍に入つた方もおられるし、七割がたメンバーは変わつてしまつ  
たが、大田区に引越しても、私にとつての第二の故郷市川は、いつ帰つ  
ても温かく迎えてくれて懐の深い場所だ。絶世の美女の名を冠した句会  
はいつまでも続けたい。

下総もここらが果てや浮寝鳥

白井蕃薇

◆近所のスーパーマーケットの抽選で、日帰りバスツアーが当たつた。山  
中湖周辺をめぐる、昼食付きで、富士桜、忍野八海、オルゴール博物館な  
どを見物して、無料。集合場所も近いし、天気は良くないけど出かけるこ  
とにした。バスガイドさんの朝一番のあいさつで今日の予定が変わつたと  
のこと、この時期咲いているはずの富士桜が、あまりの寒さにまだ全然咲  
いてないので、行き先を変更して、富士浅間神社に行くとのこと。私は心  
の中で、「ええっ！ やつたー」と大喜び。実は二十二年前、昭和六十三年  
の一月一日、私もいい年だし、というより相当婚期が遅れているし、今年  
あたり結婚したいなあと、生まれて初めて縁結びのお守りを頂いたので、  
富士浅間神社。それから、なんと十八日後に今の主人と知り合つたのだ。  
その後、いつかお礼参りに行かねばと思いつつ、二十二年もたつてしまつ

た。それが思いがけなく、予定変更の為、行くことができる、しかも楽チ  
ンに、バスで境内まで連れてつてくれるなんて。うっそうとした山の中の  
神社、こんなに重厚で荘厳な場所だったんだ。重要文化財もいくつかある  
し、とてもすっきりした気分になつて帰つた。

春泥にお礼参りの歩を進め

蕃薇

んんと吸ひはあと吐き出す春の息

蕃薇

◆この人と同時代に生きていてよかったと思う人は何人かいるが、その中の  
一人が、中村勘三郎さん。お父さんの十七代目勘三郎も、おしやれで粋で、  
テレビドラマなどに出演しても、素敵なお父さん役がぴったりだった。今の  
勘三郎も、勘九郎の頃から茶目っ気があつて好きだったが、大人になつてか  
ら、登場するだけで舞台がパツと華やぐ、これこそ、役者のオーラを持つ  
た人だと思ふ。四月のお名残り公演も、ちよつとした通行人のような役で登  
場するのだが、緊迫した空気を一気に和ませ、会場のお客様を一人残らず笑  
わせて、歌舞伎座への別れの言葉を述べて、さつと花道に消えて行つた。  
松竹新喜劇の藤山直美とのコンビもいいし、本当に、同時代に生きて、年  
齢も近いし、ずっと楽しめるのかと思うと、私にとつても、日本にとつても宝  
のような人だ。歌舞伎座お名残り公演の「助六」は、菊五郎、団十郎、勘三  
郎、玉三郎、三津五郎と松竹歌舞伎の総力を結集させた豪華絢爛なオール  
スター戦だった。歌舞伎座の座席に身をうずめ、ここにいる幸せを感じたひと  
ときだった。

お名残りの歌舞伎座出るや花吹雪

蕃薇

◆今年、傘寿を迎えられるという池田瞳さん（吉本・専英27）  
から投句していただきました。

雀の子まだ飛びきれず鬼瓦

瞳

夜半の雨まだ草にあり蛇莓

瞳

今年四月には、岡山でクラス会があり、東京、広島、四国から  
十四名の参加があつたそうです。また、投句をお待ちしています。

俳号

白井蕃薇

しらいそうび

俳句結社「童子」同人、日本伝統俳句協会会員

テレビ東京「サブちゃん」と歌仲間」に出演中



# 専英27回クラス会

## 池田 瞳（吉本）

4月1日に専英27回のクラス会を開きました。私達は、秦 知子さんの一級下で、今石先生のクラスでした。入学時は30名二組で60名でしたが、昭和26年の卒業の時は27名でした。

傘寿の今年は、三年ぶりに岡山で14人集まりました。召天された方も6、7人。主人、子、孫まで亡くした方もあります。卒業後は多くの方が先生をされ、今も通訳、家庭教師等、頑張っています。

4月1日は12時に岡山駅ホテルの「吉備路」で会食後、雨でしたのでタクシーに分乗し、街や桜を眺め、再びホテルで尽きることのないおしゃべりをして、次回の神戸の方にバトンタッチをして別れました。校歌、讃美歌（312、122、405番）を歌いました。

右の写真は、当日、佐藤水脈子<sup>みおこ</sup>さんから皆さんに頂いた手作りの木彫りの壁掛けです。

また、豊原正子さんは、昨年ヨーロッパで金賞を受賞され、今年も、上野の森美術館での女流画家協会展 後期（6/2～8）に出展されました。

私は夫と共に元気で、気功、俳句、そして教会生活をまもっています。

池田さんには、「アイリス句会」にも投句していただきました。あわせてご覧下さい。

### 片柳 寛先生の借曲集 「SAD SONS」を唱う会

去る5月15日、広島のホテル八丁堀シャンテで開かれた会に行っていました。片柳先生は85歳になられたとのこと。70歳から始められたオルガンを弾かれ、「老いても新しい道が拓ける喜びがある」とおっしゃっていました。89歳という三並先生のパワフルなピアノにも驚き、感動でした。

石井弥生子（能勢／高11、大英11）



#### 編集後記

- ・佐倉での夏雲の集いでは、長尾学長のお話を聴けるのも楽しみです。（め）
- ・イベントのご案内とか同期会の報告など、支部宛にお知らせください。（き）
- ・旅先で俳句を作ると、あとで読み返してもその時の事が鮮やかによみがえり、良い旅日記になりますよ。（京）
- ・毎月の支部役員会の後のランチが楽しみです。（白）  
だって銀座ですから。

# 関東ブロック主催 2010 夏雲の集い

～ 原爆死没者追悼礼拝 ～

2010 年 7 月 15 日 (木) 13:30～15:30

日本基督教団 佐倉教会

千葉県佐倉市新町 215 Tel 043-486-4773

(京成佐倉駅 徒歩 8 分、JR 佐倉駅 徒歩 20 分)

JR 東京 駅から：JR 総武線快速エアポート成田行き 佐倉駅下車

京成上野駅から：京成本線特急または快特成田方面行き 京成佐倉駅下車

12:30 以降、JR、京成両駅に案内の役員が立ちます。お問い合わせでご参加下さい。

礼拝・説教：黒田直人牧師 (佐倉教会)

オルガン演奏：黒田尚子さん (高 30)

お話：学長 長尾ひろみさん (井田／高 20、文英 2)



佐倉教会



## < 佐倉散策もいかがですか？ >

- ❖ さくら庭園(旧堀田邸庭園) 佐倉市新町 210 Tel 043-483-2390
- ❖ 武家屋敷(旧但馬家住宅) 佐倉市宮小路町 Tel 043-486-2947
- ❖ 国立歴史民俗博物館 佐倉市城内町 117 Tel 043-486-0123
- ❖ 川村記念美術館 無料バス：京成佐倉駅(南口 シロタカメラ前より 30 分)  
JR佐倉駅 (南口より 20 分)

## 東京支部会費納入のお願い

同封の振替用紙で年会費(2,000 円)の納入をお願いします。

未納の方に振替用紙を同封しています。手違いで入っていましたらご容赦ください。

..... 振替用紙の通信欄には近況などのメッセージをお願いします。 .....